

Projekt: Digitální učební materiály ve škole, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.5.00/34.0527

Příjemce: Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, Husova 3, 371 60 České Budějovice

Název materiálu: Práce s videem

Autor materiálu: PaedDr. František Lonsmín

Datum (období) vytvoření: březen 2013

Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Předmět: Informační a komunikační technologie, 3. ročník

Sada: IT1

Číslo DUM: 15

Tematická oblast: Počítačová grafika a multimédia

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 16. května 2013

Ověřující učitel: PaedDr. František Lonsmín

Třída: ZLY 3.

Popis způsobu použití materiálu ve výuce:

Prezentace je určena pro seznámení žáků se základní prací při zpracování videa – natočení záznamu, přenos do počítače, vlastní střih videa, vytvoření výsledného souboru a jeho uložení. Materiál může sloužit jako pomůcka doplňující výklad učitele, je také vhodný pro domácí přípravu žáků. Materiál obsahuje zpětnou vazbu ověřující pochopení látky v podobě závěrečného snímku s otázkami k tématu.

Tento výukový materiál je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



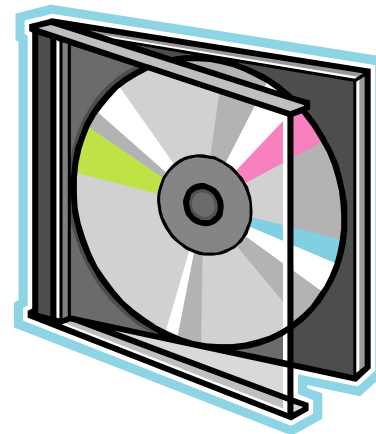
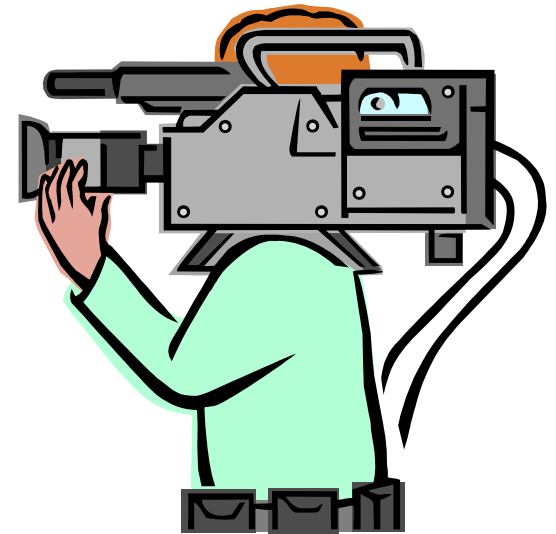
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Počítačová grafika a multimédia

Práce s videem

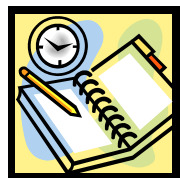
Postup práce

- 1) Natočení záznamu kamerou
- 2) Přenos záznamu do počítače
- 3) Střih videa
- 4) Vytvoření výsledného souboru
- 5) Export videa



1) Natočení záznamu kamerou

- znát ovládání kamery
 - zapínání/vypínání záznamu
 - přiblížení/oddálení obrazu
 - o ostatní se postará automatika
- umělecké hledisko



Nalezněte na kameře základní ovládací prvky.

Základní pravidla pro natáčení

- použití zoomu
 - minimálně
 - hlavně plynule
 - rychlé změny přiblížení a oddálení působí rušivě
- stabilní obraz
 - kameru držet pevně
 - vhodné použití stativu
- kamera by se neměla pohybovat

Základní pravidla pro natáčení

- střídat celek, polocelek a detail
 - delší trvání celku než detailu



Celek



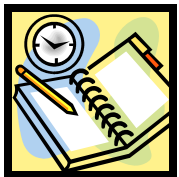
Polocelek



Detail

Základní pravidla pro natáčení

- točit nejen akce, ale i okolí
- dodržovat zásady kompozice
 - zlatý řez
 - pozor na rušivé prvky
 - popředí, pozadí
 - pohyb po snímku



Natočte pomocí kamery několik záběrů a snažte se přitom dodržet všechna pravidla.

2) Přenos záznamu do počítače

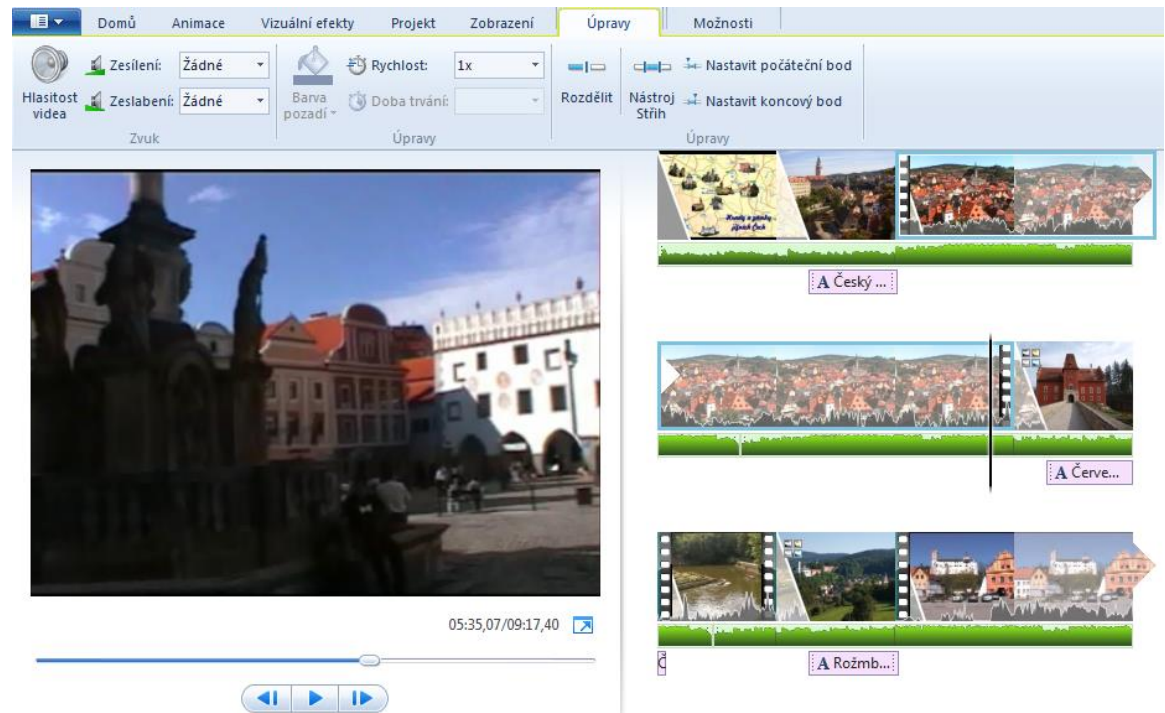
- liší se podle druhu kamery
- různé možnosti a formáty uložení videozáznamu
 - kazeta
 - DVD
 - paměťová karta
 - pevný disk

3) Střih videa

- použít střihový program
- načtení
 - fotografií, obrázků, schémat
 - zvuku, hudby
- rozdělení záznamu na klipy (scény)
- skládání filmu

Skládání filmu

- umístění jednotlivých klipů do scénáře
- přechody mezi záběry
- efekty
- titulky
 - úvod
 - závěr
 - uvnitř filmu



Zdroj: vlastní tvorba

4) Vytvoření výsledného souboru

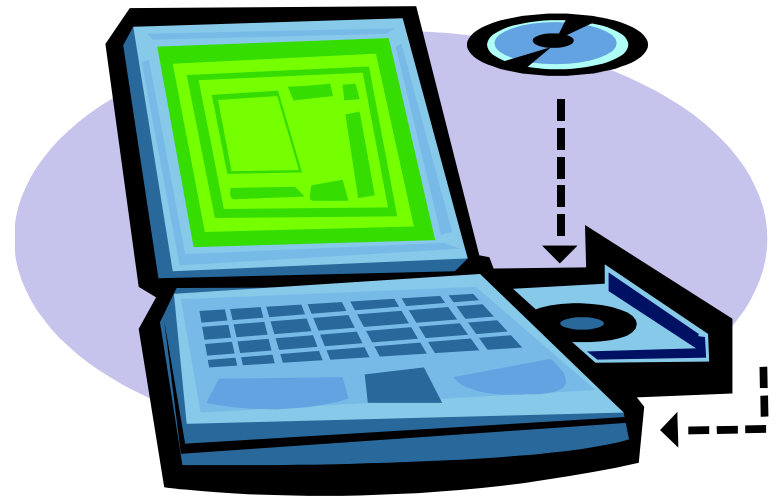
- po dokončení se film vyrenderuje se stanovenými parametry

*Renderování = nový výpočet snímků
a jejich komprese*

- náročné na výpočetní výkon počítače
- často lze přímo vypálit DVD disk (viz bod 5)

5) Uložení výsledku

- tvorba
 - DVD
 - Blu-Ray
- vytvoření videosouboru
- umístění videa na web



Zdroj: [3]

Závěrečné shrnutí

- Co vše potřebujeme pro zpracování videa?
- Uved'te několik pravidel pro natáčení videa.
- Co je to renderování?
- Co můžeme udělat s vytvořeným videem?

Použitá literatura a ostatní zdroje

1. ROUBAL, Pavel. *Informatika a výpočetní technika pro střední školy. Praktická učebnice*. 1. vyd. Brno : Computer Press, a. s., 2010. ISBN 978-80-251-3227-2.
2. Krátký videokurz. *Video-slужby* [online]. [cit. 2013-03-17]. Dostupné z: <http://www.video-slужby.eu/kratky-videokurz/>.
3. Kliparty Office.com